

عدد خاص
٤٨ صفحة
من الفكر والمثمة



الميثاق

المشرف العام
ناقص حتر

٤٨ صفحة ٢٥ فلسا اسبوعية سياسية • مستقلة

AL-METHAQ / 1 APRIL 1997 NO.2 VOL.1

تصدر عن دار الوحدة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن

العدد الثاني - الملتقى - نيسان ١٩٩٧

قريباً...؟



ظاهر المصري: المطلوب .. تفسير حقيقي
الميثاق تكشف خطة الكباريتي لتوطين المخيمات
البادية الأردنية .. منطقة بحيرات!



اليزابيث
باركلي:
الشعراء حقاً!
(مادل المهد)



الميثاق

اسبوعية • سياسية • مستقلة

AL METHAQ / 25 March 1997 No. 1 Vol 1

تصدر عن دار الوحدة للنشر والتوزيع - عمان - الأردن

العدد الأول - الملتقى - آذار



• طارق مصاروة

الفقيد والفائز!!

المكسرة، وبداخلها التي أصبح المكان المعروف اسماء العمال الهنر
حالها والعلاقات العربية لا يصرها الاحتجاج على زيارات عمالهم على
للول الخلع العربي باعتبارها تهنئ الدور الأردني. والعلاقات العربية لا
يصرها من يصر علما بان العراق بلد ليس فيه شرف ولا كرامة.
ان والحرس القديم الذي اسكت به اذاعة لندن هو الناس في الاردن،
الذين يصرقون ان انزال الاردن عن محصور يتكون الان من مصر والسعودية
وسوريا، والتوتر القوي مع سوريا والعراق، يعنيان شيئا واحدا هو فرض
الحكم الاردن الى المخرج الوحيد... وهو اسرائيل!
وهنا تقف عند بقية الكارثة. فهناك تصور بان الفلسطينيين سيحكمون
نهائيا، وان الاردن هو وقرابه الفلسطين في الركوع لا في القتال... فما للثقل
ان كند منطقة الحكم الذاتي، الى حدود العراق، ولماذا لا يتم حل للشكك
الفلسطينية بتزويجها على مساحة اكبر!
اما نعم الديمقراطية الأردنية بتأجيل وزارة السيد الكباريتي، فإذاعة لندن
حرة في تقييمها فهي تقيت مبدأ الديمقراطية دون ان تشعر بحرج، ولدت ان
بتهني انتدابها لخلق في كل بلد في الهند وباكستان وبنغلاديش، في قبرص،
في فلسطين، في سيرلانكا... في كل مكان كان فيه الهندس باكلون الحائز
وكان فيه المسلمون باكلون الفير... وكان فيه السيد الانجليزي باكل الحائز
والبر معاد!
تري اني ديمقراطية في ديمقراطية وزارة تضم ربع مجلس النواب ووزارة تحاصر
المعارضة فتعزل ترونها الى خطية، مساجد، ووزارة تفرغ على البقية الباقية
وتتهمهم «بالتعديلات القدام»!
وتستطيع اذاعة لندن ان تزين وزارة الكباريتي، وتستطيع ان تبشر الناس
بروزة المجالي... وتستطيع صبيان الاحلام الاميركي ان يزعموا كما يزعون
لكن والحرس القديم... وهذا اسم جديد لا بأس من استعماله الاثلا... سيبي
في الرصاد... فالمستقبل العربي ان تضعه مجلة CNN وقررات الاعلام
البيضا، والليكية ولا يرسمه قسيسون يقرضون وطنهم ليكون مجملهم، او
يجمع جويهم، او يجمع صورتهم على شاشة التلفزيون والمسقبل العربي ار
قرعه طائرات الصيغ الاميركية ولا الصواريخ للشعوب جرح والشعوب تقف
ولا تاريخها... ولا تنقد ارادة الحياة وحرية الفكر.
امر العزا، بقذ اذاعة لندن، وعظم الله اجرهم!

بالمع من الناس العربي، للتع

على طريقة تأبين الناس في شرقنا العزيز... أبت اذاعة لندن، صباح الأربعاء،
الثالث، وزارة السيد عبدالكريم الكباريتي في الاردن... بكل ما يمكن لتأبين
الشرقي ان يحمله من أمجاد المرحوم وفخائله، الحقيقة منها وغير الحقيقة،
الامر الذي أثار استغراب الناس لصدور مثل هذا التأبين عن اذاعة عجزت لها
خبراتها ومعارفها!!
لكن الذين اكتشفوا، خلال السنوات الأخيرة، أننا تعيش عصر التغيير
بالاعلام... منذ انتصار ديمقراطية الرئاسية على ديمقراطية
البرلمان الرئاسي بدافع الديابات ومجلة CNN، ومنذ هزيمة ساحه بيكين
بالخراج عشرات الطلاب منها... على اعتبار ان مليارا ربع مليار سبي لم
يكونوا على شاشات CNN ولم يكونوا معنيين بطبيعة الحال، بالحرية!!
ومنذ سيادة «العدالة» في جمهوريتي تير والملاح العربية والدينية، ومنذ
انتراج «حرق» القبة الشريفة من اكثية الهنوز في رواندا على جثة مليون
طفل وامرأة وعجزوا... الذين اكتشفوا أننا تعيش عصر التغيير بالاعلام
تنبهوا الى زعومة استقبال وزارة السيد الكباريتي قبل عام... باعتبارها
صامتة «الثورة البيضاء»... فأي شيء، عظم من تغيير كل شيء في يوم
واحد، وان تبقى على ماخضيات ثلاث وعشرين صحيفة اسبوعية، وان تبقى
مجلة الامانة والتفكير من الصباح الى المساء تقرا... على طريقة الكارتيك
- لعل الامان حتى لم يبق مستمع او مشاهد الا وبدأ يشكك في عينية واذا به
يوج جيش الماطلون عن العمل والمجاهدين بين ارقام الاربا الاقتصادية وزيادة
الصادرات والورقات وملابن الحج التي يقدما الامانة!!
... على ذمة اذاعة لندن، فان وزارة الكباريتي واستقلت، ونضع تحت
استقالة ثلاثة خطوط، لاهاء،
- بحارب السيد المستشري في الاردن،
- وتعمل على تحسين علاقات الاردن بالافاق العرب،
- وتعمل لتحيين الاوضاع الاقتصادية والمعيشية،
- ولاها تعمل لتعزير الديمقراطية،
- ولاها - وهذا مهم - تقف بحزم في مواجهة تنبهاها!
ولان اذاعة لندن صحيفة منذ زمن طويل فانها لم ترفع اسمها في وجه من
يعين ومن يقبل استقالة الحكومات في الاردن، لكنها بالمصادفة الاحادية
المرودة اسكت بشي، اسمه بالقرس القديم والاربع بالفساد والحرب
والعلاقات العربية، وتأثير الفكر والبطالة، ومخبط الديمقراطية الأردنية...
والشعوب الصديق ليهابن تنبهاها!
تري من هذا والحرس القديم الذي يلك ان يطبع بحكومة يهدم المثلث،
ومجلس الاسة والجيش والخبارات والامن والسام والامانة والتلفزيون

قلنا من زمان ولا زلنا نقول

الحل : بالعودة الى الارض وزيادة الانتاج

تراكتور دي. أف.أ.ج

الاول بالصين الشعبية

تراكتورات زراعية يعتمد عليها

قوة ١٨٠٠ حصلا مع توفير اضافات كاملة. اسعار

Lowgear

القطع والصيانة متوفرة وباسعار رخيصة

الف دينار كن لا يجد قطع غيار

مجهز بجهاز لرش العلاجات

الزراعية او قطع الاطارات

اتصالات محدث / الكمبة معدودة

الوكلاء

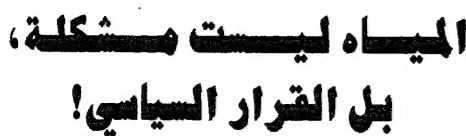
الشركة العربية للموتورات والتجارة

عمان / هاتف ٢٥١٢١٢ - ٢٥١١١٥

فرع اربد / شارع بغداد / هاتف ٢٧٩٨٨٨

معدات هوندا الزراعية، تراكتورات / موتورات وش

مضخات مياه / مولدات كهربائية



١٤ مليار دينار مردود الزراعة الاردنية .. لو تم تنفيذ هذه الخطة !!

البيان	للساحبة/تدوير	القيمة المضافة/تحت	القيمة المضافة	ملاحظات
أوربات قناع تين وعنب	٩٠,٠٠٠,٠٠٠	١٨,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	سوء تمويل
شجرة الزيتون المباركة	٨٠,٠٠٠,٠٠٠	٩,٠٠٠,٠٠٠	٤٥,٠٠٠,٠٠٠	أخطاء فنية
ملابس طبية وصناعية	١,٣٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	٠٠,٠٠٠,٠٠٠	سوء إدارة
محاصيل خفيفة (حبيب)	٧٠٠,٠٠٠	١١,٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	لا حوافز
للمجموع	٣,٧٠٠,٠٠٠	١,١٧,٠٠٠,٠٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	مردوب - خطأ

مرد هذا التفاوت الكبير بين القيمة الإسمية والواقعية للمردود مرده إلى عدم الثقة بالموارد الزراعية الوطنية قياساً على مزاولة الخطأ في التحول الزراعي ومستلزمات الإنتاج والتخصص الفني والإرشاد الزراعي والتسويق العشوائي وغياب الصناعات الغذائية المرتبطة بالزراعة. كل هذا يحتاج إلى تصويب بإعداد خطة زراعية ضمن سياسة زراعية مبنية على أساس معطيات الموارد المحلية وتوفير الأمن الغذائي الوطني. ومساهمة الزراعة في الدخل القومي، مدعومة بالقرار السياسي.

[illegible]

مشروع الحسين للتنمية البائية الأردنية

تعليمات للحدائق للزراعة

١- إنشاء ١٠٠ مزرعة زراعية في البداية الإرتدية لما بين الواحد والأكثر مساحة ٥ كيلومتر يتألف كل مزرعة من ١٢ وحدة زراعية مساحة كل وحدة ٥٠٠ موزع زراعي الميلاء مجموع

٢- تقوم الأراضي المعلقة عن العمل والحدائق الأخرى الزراعية مساحات كبيرة من مساحة العمل الزراعي باستغلال هذه الحدائق الأخرى مقابل أجره سنوي

٣- تدق قدر في حثي.

٤- تأسيس مؤسسة أو إدارة تتولى الإشراف على حسن تنفيذ المشروع ومتابعة التشيقات الزراعية ضمانا لاستمرار التقدم والنجاح وتوفر فيها العناصر التالية:

أ- ربط التمويل الزراعي بالتسويق الزراعي والتسعين الغذائي.
ب- توفير مستلزمات الإنتاج المحلية وتحسينها.
ج- اعتماد كل النشاطات الزراعية على الحصاد المائي ولا تستعمل المياه الجوفية إلا عند الضرورة الملصقة.
د- المرونة الاقتصادية لمشاريع البادية الأردنية الأردنية الزراعية.

- ١- تربية ١٠ ملايين رأس غنم.
- ٢- زراعة مليون دونم بنخيل التمر بواقع (٢٠) مليون نخلة في منطقة الأرز.
- ٣- زراعة محاصيل حقلية حسب ملائمة التربة.
- ٤- زراعة خضار محدودة وأعلاف خضراء.

الزراعة الأردنية واعدة

أفوض الخصبة والمناخات المختلفة تعطي ميزة نجاح الإنتاج الزراعي التقليدي في الأردن التقليدي، مما يجعل حصاد ضروري الإنتاج الزراعي خبيرا يصب في صالح اقتصاد الوطني، وعملها في الزراعة، والحصد كله كثر مما يربي الحجرات الزراعية في بلدنا العزيز. ومزارع طوع، وشباطة تميز. وحمته عالية يمكن أن يحصد الوطن على عاتقه على أن يراعى الاستثمار المورث الأوراني، والاستثمار الأمثل، وهذا يحتاج إلى سياس الوطني الصالحين الحكام المورث والإرادة السياسية.

الخطة المائية



● محمد العلاونة

هذه المخاوف مختصروا مياه أردنيين، وقالوا أيضاً بخطورة موقعه من الناحية الجيولوجية هذا فقد كرك المئات بالنسبة إلى هذا السد إضافة إلى كلفته العالية التي من المتوقع أن تصل في مجملها بنار. وكان يمكن أن يقام أكثر من سد بطاقة تخزينية أكبر على أحد أو بعض الأودية المشار إليها. كوين إلى إنشاء السدود المقطوع بمساحاتها من ناحية والآخر كلفة من ناحية أخرى.

الترابية والأحفر والبرك في البادية الأردنية. وهذه لا تحتاج إلى كلفة تذكر أولاً لعدم الحاجة إلى نياً يمكن للقوات المسلحة الأردنية أن تقدم بهذه المهمة، ويمكن أن تصل الطاقة التخزينية لهذهيارات متر مكعب من المياه سنوياً وتحويل البادية، بالتالي، إلى منطقة بحيرات كما سيأتي بيانه

الخطة الزراعية للمنطقة المستهدفة (الأغوار)
 ٢ مليون دونم تحت الري في المنطقة المستهدفة من مياه السدود المقترحة بواقع ٣٣٣ متراً مكعباً في حصة من مياه نهر اليرموك وتصل إلى ١١٠ متراً مكعباً لكل دونم.
 هذه المساحة ٢ مليون دونم للمحاصيل حقلية (حبوب) تزرع ثلاث عروات في السنة الواحدة يزيد
 من الخليلج من الفقم، ويمكن تحويل الحبوب العالية إلى لبن ولحوم حمراء بتتبع الفرصة التصدير
 التالي:

نوع المحصول	الكمية/طن	القيمة/دينار	ملاحظات
قمح	٧٥٠.٠٠٠	٢٦٥.٠٠٠.٠٠٠	محصول شرقي
شعير	٤٠٠.٠٠٠	١٨٠.٠٠٠.٠٠٠	محصول شرقي
أذرة مفصلة محلاة	٣.٢٠٠.٠٠٠	٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠	محصول صيفي شرقي
حليب	١٠.٠٠٠.٠٠٠	٢.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠	سعر البال ٢٠٠ دينار
لحم حمراء	٦٠.٠٠٠	١.٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠	سعر البال ٢٠٠ دينار
	١٤.٩٥٠.٠٠٠	٤.١٧٣.٠٠٠.٠٠٠	إجمالي المزدود

شجرية المستقل منها والواعد مفصلة في الجدول التالي

المرتفعات

للمناطق التي تقع تحت معدلات أمطار بين ٣٥٠ - ٥٠٠ ملم تزرع عباداً. بعض مساحاتها منبسطة وأكثرها جيلية وعرة ما يستغل منها بحدود ٥٠ ٪، والباقي معطل مفصلاً على النحو التالي:



شمرع

ش مرع

الميزانية العامة كما في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و ١٩٩٦

١٩٩٥	١٩٩٦	
١٠٠٠ الفاتير	١٠٠٠ الفاتير	الظواهر وطرق المساهمين
٥ ٧٨٧ ٢٢٨	٦ ٢٦٩ ٤٥٢	المال العام
٢ ١٥٥ ٩٦٨	٢ ٤٧٢ ٤٥٢	والتأثيرات المالية والمساهمين
٢١ ٤٥٢	١٧ - ٦٤	المساهمين
٣٧٠ ٨٠٢	٤٧١ ٤٤٢	المساهمين
١٢٥ ٠٠٢	١٤٦ ٢٤٥	المساهمين
١٥ ٤٥٥	١٧ ٢٥٥	المساهمين
٢١٦ ٢٠٠	٢٤٥ ٢٠٠	المساهمين
٨٧٢ ٢٢٩	٩٠٧ ٢٢٩	المساهمين
٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠	المساهمين
٤٤ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠	المساهمين
١١٦ ٠٠٠	١٤٢ ٠٠٠	المساهمين
٢٤٨ ٠٠٠	٤٠٠ ٠٠٠	المساهمين
٥٥٢ ٠٠٠	٣٧٠ ٠٠٠	المساهمين
٩ ٧٢٥ ٩٢٤	١٠ ٢٢٨ ٢٢٩	المساهمين
٣ ٢٦٩ ٩٢٤	٣ ١٤٢ ٨٥٩	المساهمين
١٢ ٢٦٩ ٤٦٩	١٢ ٢٢٨ ٩٢٤	المساهمين

بيان التمددات القديمة للمستثمرين
في ٢١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٥ و

[illegible]

التي لا تلتزم بها الدوائر الأخرى، أضف جميع أرقام المزاينة العامة

[illegible]

١٩٩٥	١٩٩٦	
بآلاف الفئاتير	بآلاف الفئاتير	الموجودات
٢ ٩٢٢ ٨١٦	٣ ٢٤٧ ٠٣٦	بقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
١ ٢٢٨ ٧٣٨	١ ٢٠٥ ٤١٦	أرصدة لدى البنوك المركزية
٢٦٨ ٨٧٨	٧١٥ ٩١٣	أوراق مالية حكومية وكهكالة المحكومة
٢٦٨ ٠٧	٣ ٩٨٩	أوراق مالية للتجارة
٣ ٧١٦ ١٠٨	٤ ١٣٢ ٣٣٩	تسهيلات ائتمانية - صافي بعد مخصص التسهيلات
٥٦ ١١٧	٧٧٧ ١٤٤	أوراق مالية للإستثمار - صافي بعد مخصص الإستثمارات
٥٢ ١١٦	٥٦ ٢٠	موجودات ثابتة - صافي بعد الإستهلاك
١٣٣ ١٣٢	١٨٠ ٨٨	موجودات أخرى
٩ ٩٥٥ ٦٢٩	١٠ ٣٣٨ ١٢٨	مجموع الموجودات
		تمهينات الصلاء مقابل كلالات واعتمادات وكسبالات
٣ ٣٣٦ ٧٨٢	٣ ١٤٣ ٨٥٩	مقررة وغيرها (لا مقابل)
١٢ ٩٧٧ ٤١٦	١٣ ٤٨١ ٩٨٤	المجموع

سان الأربع والقصار للفتين المستبين في
٢١ كانون الأول | ديسمبر | ١٩٩٥ و ١٩٩٦

١٩٩٥	١٩٩٦
٦٨٠ ...	٦٢٨ ٤١٨
٤٤ ٦٦٥	٦٦ ٧٦١
٤٩٤ ٦٦٥	٥٦٤ ٦٦٢
٢ ٥٥٠	٢ ٥٢٨
٢٨٢ ٦٦٦	٢٧٢ ٦٦٦
٢٢ ٦٦٦	٢٨ ٧١٨
٢٢٢ ٦٥٥	٢٨٢ ٦٦٦
١٧ ٦٦٨	١٢ ٥٠٠
٥ ٦٦٦	١٢ ٢٠٠
٦٨٨ - ٤٧	٦٨٨ ٤١٧
١٣٦ ٦٦٢	١٥٢ ٦٦٦
١١١ ٦٠٤	١٣٢ ٦٥٥
٣٠ ٦٦٥	٤٠ ٤٦٥
٤٠ ٤٥٥	٥٠ ٦٥٥
٤٠ ٤٥٥	٥٥ ٦٥٥
٧٢ ...	٧٢ ...
٨٢ ...	٨٢ ...
٥٥	٥٥
١٥ ٤٠٠	١٣٠ ٦٠٠
٤٠ ٤٥٥	٥٥ ٦٥٥

2. **Figure 1**

العملة -	١٩٦٦/٦٧	١٩٦٥/٦٦
الدولار الأمريكي	١٨٨, ٢٢.	١٩٦, ٤٤
فرنك السويسري	٠, ١٥٠	٠, ١٥٠
اليوان الهلنكي	٠, ١٢.	٠, ١٢.
الجنيه المصري	٠, ٢٢٢	٠, ٢٢٢
الريال الإسباني	١٩٨, ٤٤.	١٩٨, ٤٤.
الجنيه الأسترالي	٠, ١٢٢	٠, ١٢٢



شماره

الميزانية العامة (الفروع الملكية الأردنية) كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦
٢ ٠٥ ٢٣ ٠٤٩	٣ ١٣٤ ٦١٢ ٩٦٧
١٩٩ ٨٧٧ ٠ ٠	٣٢٩ ٢١١ ٨٨٨
١ ٠ ٥ ٠ ٨	٨٩ ٧٢٠
١٢٥ ٣٧٩ ٩٩٨	١٣٤ ٣٣٣ ٧٧٧
٢٤ ٥٦٦ ٣٩٨	٢٧ ٣٢٤ ٨٥٧
٥١ ٨٦١ ٧٢٢	٨١ ٣٩٤ ٧٣٨
٢ ٢٤٥ ٢ ٩١٤ ٩٨٣	٢ ٦١٩ ٦٨٩ ٩٨٧
٤٤ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠	٤٤ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
٨ ٤٤١ ٥٧٧	٨ ٤٤١ ٥٧٧
٢٥ ١٧٣ ٤٢٧	٣٤ ١٧٩ ٣٦٥
٨ ٠ ٥٤ ٢ ٠ ٥	٨ ٠ ٥٤ ٢ ٠ ٥
٨٦ ٦٦٩ ١٥٩	٩٤ ٦٧٤ ٩٦٧

١٥٠٠

[illegible]

تقرير مدققى الحسابات

الفرع الإجمالي للبيان الثاني، وفي استنادنا إلى ما قلناه صلاحي لولي الذي نتجده
باعتدال أئنه بسلطات حامية بصورة أحسوبة، وهي متعلقة مع البيانات الثالثة ومع البيانات الواردة في
نظم مجلس الإدارة.

في رأينا، أن البيانات الثالثة الثالثة تظهر عموماً عداً من كلاً التاريخي المجرى الرجوع لثاني السنة المالية كما في ٢٩ كانون
الاولى ١٩٩٩ و ١٩٩٨، ونتابع ونتابع وقائلاً التاريخي التسعين المعتبرين في التاريخين المذكورين ولما للتاريخين ولما للتاريخين
الاولى، ونراجع مع البنية المالية المصانعة المصادقة على هذه البيانات الثالثة.

ملاحظة - الملكية للأردنية الهاشمية
١٩٩٧ ١٩٩٨

سلفاً وشركائهم

١٩٩٥	١٩٩٦	
٨٥٠ ٣٥٨ ٢٧٠	١٠٣٠ ٢٣٤ ٢٧٧	معد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
٧٨٢ ٦٢٨ ١٧٧	٧٥٧ ٦٢٣ ٢٦٦	أرصدة لدى البنك المركزي الأردني
٣١ ٧٩٩ ٢٢٨	٢٩ ٥١١ ٦٩٨	إذونات مالية حكومية ومكافأة الحكومة
٨١١ ٧٥٧ ٨٥٣	٨٢٩ ٢١٩ ٢٥٤	سهولت ائتمانية - صافي بعد الخصص
٢٤ ٦٨١ ٧٥٩	٣١٠ ٢٤ ٦٥٩	إذونات مالية للاستثمار - صافي بعد الخصص
١٨ ٣٥٧ ٢٣٥	١٩ ٣٣٦ ٤٤٩	إذونات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
١٩ ٤٨٥ ٩٢٠	١٤ ٣٦٤ ٧٥١	إذونات أخرى

بيان الأرباح والخسائر لفروع المملكة الأردنية الهاشمية
تحت إشراف وزارة الاقتصاد (سنة ١٩٩٦ م / ١٤١٧ هـ)

١٩٩٥ (بهار)	١٩٩٤ (بهار)	
١٩٩ ٧٧٢ ٠-١	١٩٢ ٤٥٠ ٢-٠	القرائن الدائمة
١٥ ٤٧٧ ٠-٠	١٧ ٤٤٤ ٨-٢	القرائن الدائمة
		١٧٤
١١٢ ٧٧ ٢-٠	١٦٨ ٢٥٢ ٣٥٢	القرائن الحرة
٢٤٤ ٠-٩٨	٢١٧ ٢٤٦	القرائن الدائمة
٧٢ ٩٨٤ ٠-٧٢	٨١ ٢٤٠ ٠-٢	حاصل القرائن والقرائن
		١٧٤
٨٨٢ ٥٥٥	٨٧٨ ٠-٨٩	عوائد الديار محفظة الأوراق المالية للاستثمار
٢ ٢٤٥ ٨٦٦	١ ٣٨٦ ٩١٧	عوائد الصناديق الأجنبية
١ ٩٦٦ ٢٢٤	٢ ٠٦٦ ٩٤٥	إيرادات أخرى
		١٧٤
٩ ٠٩ ١ ٩٧٦	٢ ٥٠٠ ٠٠٠	مخصص التسهيلات الائتمانية
-	٤ ٠٠٠ ٠٠٠	مخصص هبوط أسعار الأسهم
٢٢٨ ٢٥٢	٢ ٧٦ ٠٢	ديون مستحقة
٢٢ ١٦٦ ٥١١	٢٦ ١٤٤ ١١٢	مصاريف إدارية وعمومية
٢٠ ٣٨٤ ٨٧٨	٢٢ ٥٢٦ ٨٧٨	الربح قبل الضرائب
(١٩ ٠٠٠ ٠٠٠)	(٢٠ ٢٧٧ ٢٠٥)	مخصص خسارة الدخل
٢٠ ٣٨٤ ٨٧٨	٢٢ ٥٢٦ ٨٧٨	الربح بعد خسارة الدخل
		مخصص
٦ ٩٦٦ ١٧٦	٨ ٥٠ ٠ ٨٦٨	تضاميات اختيارية
٨ ٥٤ ٢ ٥	-	تضاميات عام
٢١٦ ٨٤٩	٤٢٥ ٢٩٢	عوارض الجائدين
٢١٦ ٨٤٩	٤٢٥ ٢٩٢	عدم احيات الدينامي والتسرب المالي
-	١٢ ٨٥٥ ٤٢٢	أرباح محوالة للأفراد
١٠ ٥٢٤ ٨٧٨	٢٢ ٢٥١ ٨٨٢	المخصص

إلى مساهمى البنك العربى / عمان- المملكة الأردنية الهاشمية

قد كنت جالساً في الطائرة العامة التي أتتني إليها (شركة مساهمة عامة محدودة) كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٠، وبماني الإبحار وأمسأت والتفتت القابلة الشيخة المصينة في الفالينجين المذكورين. إن هذه البعثات القليلة في مسيرتي الإبحار وأمسأت في مسيرتي في إيدان، التي أرى أحياناً على الشاطئ التي تقع في هذا وقد سقنا على العوارض الإبحارات في أمانها بحرية، وأنا أعلم.

أما بعد، فقد كنت أرى القواعد المذكورة، وتظهر هذه القواعد أن القواعد تحيط بالمدن القديمة للحصول على تأكيد معلوم لها. إن كانت القواعد الحالية عبارة عن ما عظمي، فإنها قد تم تغييرها في أساس القواعد الحالية التي أتتني إليها.



تريف مصفور:

بطولة خلف الكاميرا

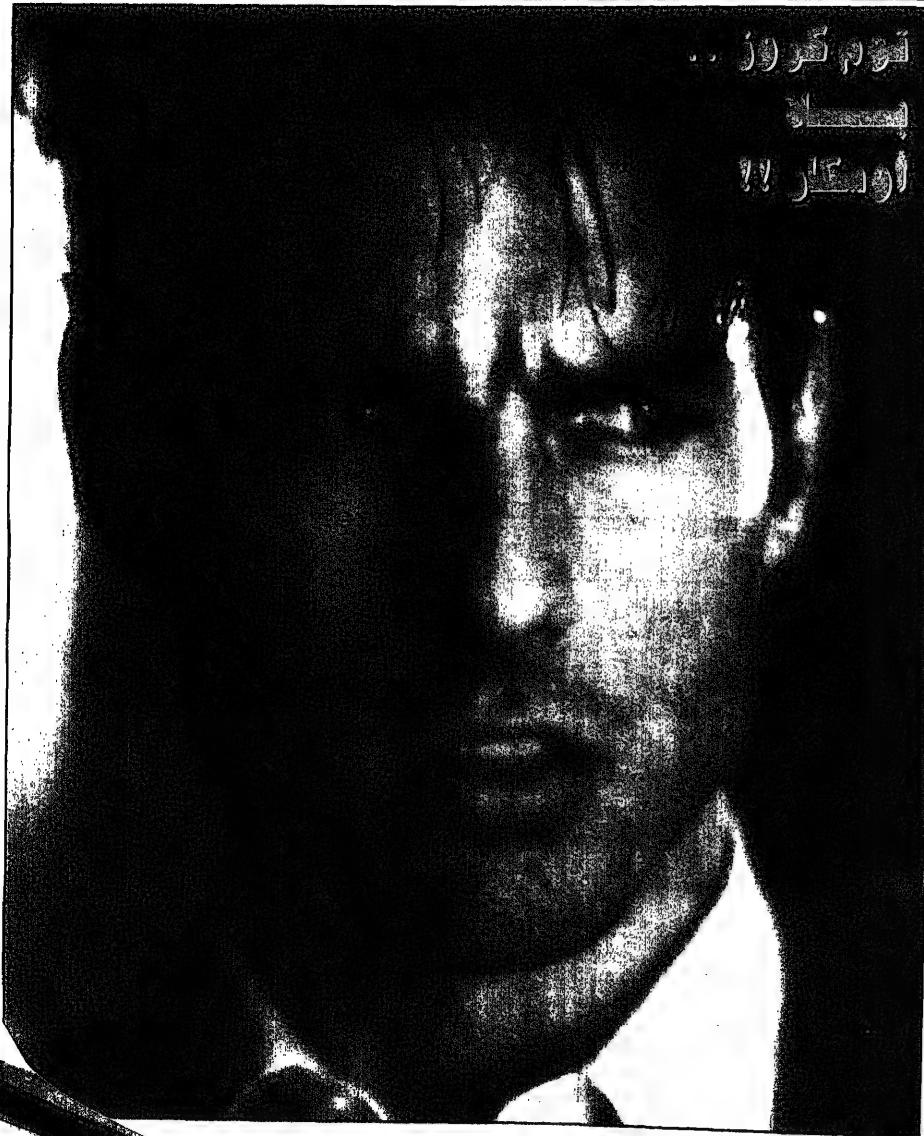
الملح الحقيقى

العدد الثاني - السنة الاولى - ١ نيسان ١٩٩٧

قروم كروز

بمسار

أونكر



مجموعة البنك العربي

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	المجموع
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)
٢ ٩٥٤ ٨٦٦	٤ ٢٧٢ ٣٧١	٧ ٢٢٧ ٢٣٧
١ ٧٥٣ ٤٢٢	١ ٧٥٠ ٧٤١	٣ ٥٠٤ ١٦٣
١ ٠٩٣ ٧٧١	٩١٢ ٩١٩	١ ٩٠٦ ٦٩٠
٣٤ ٦٩٨	١٦٥ ٩٧٠	٢٠٠ ٦٦٨
٦ ٠٧٤ ٣٨٤	٦ ٨٢٩ ٦٣٣	١٢ ٩٠٣ ٠١٧
١ ١٦٢ ٧٣٠	١ ٥٢٤ ٣١٧	٢ ٦٨٧ ٠٤٧
٩٣ ٦٣٧	٩٨ ٦٩٩	١٩٢ ٣٣٦
٢٣٧ ٠٩١	٣٣٨ ٧٩٩	٥٧٥ ٨٩٠
١٤ ٤٠٤ ٦٠٢	١٥ ٩٠٣ ٤٤٩	٣٠ ٣٠٨ ٠٥١
٥ ٥٨٠ ٦٩٨	٤ ٨٨٣ ١٨٧	١٠ ٤٦٣ ٨٨٥
١٩ ٩٨٥ ٣٠٠	٢٠ ٧٨٦ ٦٣٦	٣٩ ٧٧١ ٩٣٦

بيان الأرباح والخسائر للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	المجموع
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)
١ ١٨٠ ١٢٨	١ ٢٥٢ ٨٥٧	٢ ٤٣٢ ٩٨٥
٩٨ ٤٣٥	١١١ ٨٠٧	٢١٠ ٢٤٢
٧٩٢ ٢٥٠	٨٣٤ ٢١٤	١ ٦٢٦ ٤٦٤
٤٠ ٩٠	٤٨٣	٥٢٣ ٩٠
٤٨٢ ٢٢٣	٥٢٥ ٩٦٧	١ ٠٠٨ ١٩٠
٥٦ ٧٣٨	٥١ ٥٨٠	١٠٨ ٣١٨
٤٢٥ ٤٨٥	٤٧٤ ٣٨٧	٨٩٩ ٨٧٢
٣١ ٨٥٤	٢٥ ٥١٨	٥٧ ٣٧٢
١٦ ٥١٣	٤١ ٥٠٧	٥٨ ١٢٠
٤٧٣ ٨٥٢	٥٤١ ٤١٢	١ ٠١٥ ٢٦٤
٢٤٥ ١٥٧	٢٩٨ ٠٦٥	٥٤٣ ٢٢٢
٢٢٨ ٦٩٥	٢٧٣ ٣٤٧	٥٠٢ ٠٤٢
٦٠ ٦٥٥	٧٥ ٥٢٩	١٣٦ ١٨٤
١٦٨ ٠٤٠	١٩٧ ٨١٨	٣٦٥ ٨٥٨
١٦٨ ٠٤٠	١٩٧ ٨١٨	٣٦٥ ٨٥٨
٣ ٢٥٤	٥ ٧٦٣	٩ ٠١٧
٤٢٣	٨٥٢	١ ٢٧٥
٣١ ٠٢٠	٣٩ ٦٠٦	٧٠ ٦٢٦
٧٠ ٥٨٧	٩٦ ٨٤٤	١٦٦ ٤٣١
٣٧ ١٢٨	٣٣ ٥٥٩	٧٠ ٦٨٧
٢٦ ٢٨٥	٣٢ ١٥٩	٥٨ ٤٤٤
٧٨	٧٨	١٥٦
٥ ٧٦٣	٤٨٣	٦ ٢٤٦
١٧١ ٢٩٤	٢٠٣ ٥٨١	٣٧٤ ٨٧٥

البنك العربي
الشركات التابعة والخليفة

١٩٩٥	١٩٩٦	المجموع
(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)	(بالآلاف الدولارات)
١ ١٨٠ ١٢٨	١ ٢٥٢ ٨٥٧	٢ ٤٣٢ ٩٨٥
٩٨ ٤٣٥	١١١ ٨٠٧	٢١٠ ٢٤٢
٧٩٢ ٢٥٠	٨٣٤ ٢١٤	١ ٦٢٦ ٤٦٤
٤٠ ٩٠	٤٨٣	٥٢٣ ٩٠
٤٨٢ ٢٢٣	٥٢٥ ٩٦٧	١ ٠٠٨ ١٩٠
٥٦ ٧٣٨	٥١ ٥٨٠	١٠٨ ٣١٨
٤٢٥ ٤٨٥	٤٧٤ ٣٨٧	٨٩٩ ٨٧٢
٣١ ٨٥٤	٢٥ ٥١٨	٥٧ ٣٧٢
١٦ ٥١٣	٤١ ٥٠٧	٥٨ ١٢٠
٤٧٣ ٨٥٢	٥٤١ ٤١٢	١ ٠١٥ ٢٦٤
٢٤٥ ١٥٧	٢٩٨ ٠٦٥	٥٤٣ ٢٢٢
٢٢٨ ٦٩٥	٢٧٣ ٣٤٧	٥٠٢ ٠٤٢
٦٠ ٦٥٥	٧٥ ٥٢٩	١٣٦ ١٨٤
١٦٨ ٠٤٠	١٩٧ ٨١٨	٣٦٥ ٨٥٨
١٦٨ ٠٤٠	١٩٧ ٨١٨	٣٦٥ ٨٥٨
٣ ٢٥٤	٥ ٧٦٣	٩ ٠١٧
٤٢٣	٨٥٢	١ ٢٧٥
٣١ ٠٢٠	٣٩ ٦٠٦	٧٠ ٦٢٦
٧٠ ٥٨٧	٩٦ ٨٤٤	١٦٦ ٤٣١
٣٧ ١٢٨	٣٣ ٥٥٩	٧٠ ٦٨٧
٢٦ ٢٨٥	٣٢ ١٥٩	٥٨ ٤٤٤
٧٨	٧٨	١٥٦
٥ ٧٦٣	٤٨٣	٦ ٢٤٦
١٧١ ٢٩٤	٢٠٣ ٥٨١	٣٧٤ ٨٧٥

الإدارة العامة : الشميساني

عمان - الأردن ص.ب : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ١٠٧١١٥ - ١٠٧٣٣١ (١) (٩١٢)
تلکس : ٢٣٠٩١ - ARABNK JO - فاكس : ١٠٧٣٩٣ (١) (٩١٢)

الفران

توم كروز نجم هوليوود الساحر، ٢٤ عاماً وأب طفلين ومتزوج من الممثلة الأسترالية الجميلة نيكول كيدمان...

الملاحق

توم كروز بلا اوسكار!

ستراتيج لونه ويبيع تم كروز بأنه التحي رتجه بعد أن شاهدنا في مافواير ليس كذلك إنه لا يستطع عرض عليها دور البطولة معه في فلم...

الميثاق

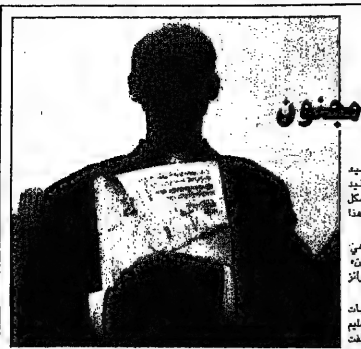


مكتبة، لكن لم تكن فكر بتبسي كمثل... والآن توم كروز ليس مشغولاً فحسب بل هو منتج أيضاً وكونه كذلك أن يملكه أو يتيقن من التمثيل...

الملاحق

شاين

الحزف على وتر مجنون



شاين، فلم مني على حياة عارف البهتان الأسترالي بيفيد ملفوت، ملتح التكرير من علامات الاستهلال...

فييس في فلم «الرياض الإنجليزي» توم كروز في فلم جيجري مافوير، وودي هاريسون في فلم «لاي لفت مغاليل الناس»...

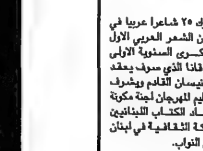
الف ليلة وليلة



طليحت إدارة تونزيغ الأخيار من رئيس الشركة العامة للصناعات الخفيفة...

مهرجان للشعر

في قانا



يشارة ٢٥ شاعرا عربيا في مهرجان الشعر العربي الأول في الكويت...



أبو جلدلة

من شرفة المنزل المخصص لمامور محطة سكة الحديد وعائلته المظلة على سجن المحلة، ورغم تجاوزها للعاشرين لم تفسد طلة العشر سنوات ما اختزنه ذاكرتها من صور وحقايات من فلم الجيجي الملك ب (أبو جلدلة)...

سجين ونهزم بطلع العاريين، ولكن أي طريق لك... طريق من ليست الطريق لك! يهجم سيراتات وديويات (الانكليزي) وجاهز بركابيه لهم، أيسقولي على متفانينهم...

إصدارات

الكتيبة ايجبية الروح، الكتانية، د عبد العزيز، الناشر: المركز العربي للمحاسبة والتأشير، الناشر:...

أوسكار «عندما كنا ملوكا»



الغلم الزناتقي، مصدما كنا ملوكا، حتى يستحسنان التقاد على جميع الأصعدة، ولكل قبل أن يقتضين أوسكار أفضل فلم وثائقي...

شهره للمرة الثالثة مع احمد زكي

تقرر أن تقوم الفنانة شيرين رضا بلعب دور البطولة في فيلم «البطل»...

يسرا تدس فلم «الحب الكبير»

رشح للمخرج السينمائي هاني رشيد لفلمة الكبيرة يسرا للقيام ببطولة فيلمه الجديد «الحب الكبير»...



هادي فاخوري

العصافير تزقرق

امام الدار الاتيعة وضعت السيدة جرة الماء لتسلي عيشي... من اليوم الاول والثاني... والعشرون ولم يمر من جانب الدار الاتيعة...



جواهر رفايع

رسائل

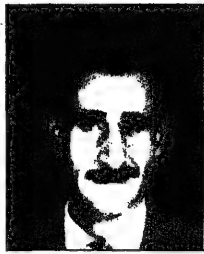
بما ان العواطف هي ميوعة الكائن البشري فلها تسامح وتكثف... من احوال انسانيتها وتكثر بيعة الخساسة من الضمير الدان...

ولم تكن استحياءات النساء الصغيرات ضد نشر... هذا الاستحاجاج اعزج الرجل بحيث يكون فيها هو طرفا متفكرا...

الشاعر "ماجد المجالي" يحكي قصته

انهم يريدون لاساني في افواههم، وأريده في فمي

حاورته : دينا عبدالله



الانثى التي اريد، هي القادرة على استيعابي بكل ما قد يبدو في... ما يخيل للكثير بان تناقضات، وفي رحلة البحث عنها، كثيراً ما اتوهم...

يشكل ماجاد المجالي ظاهرة فريدة في الأدب... الاواني الصبيحة حيث جالته حارة جديده من انشاء...

انثاي تبحث عني مثلما تبحث عنها

مجتمعنا لا يفرق بين حملة

الشهادات ومن تحملهم الشهادات

ماجد المجالي يتحدث للميثاق، بهذه المقابلة التي تضمنت البحث عن ماجد...

لا يحدث مثل هذا الغاء... وقد قلت في هذه الاثناء:

من التـلـكـلـلـي في الاثن... ومعه والسان اسير ضلع... لاني من التـلـكـلـلـي من حق...

روما انما هي مجهولة احياناً، في بعض قصائدي، واجيب... مايس لي ان اجزم بصحته، في ذاتي تلك البهوية، فاقول:

كلـكـيـك عـلـا وكـلـكـيـا... لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

لـكـيـك سـرـيـبـا بـمـد (يا)...

شعبياً كان، ولتسلي ما يربح... مسحا، فاني نزل الفل راحه...

ماجد المجالي يتحدث للميثاق، بهذه المقابلة التي تضمنت البحث عن ماجد...

وما ان بدأت تناقشه حتى اخذ يمسح عينه شريط الحياة منذ الصغر، وحتى...

وفي السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...

في السابعة من عمره جرت افواه التـلـكـلـلـي... للالتحاق بمدرسة خاصة...



شريف عصفور

المصور شريف عصفور

بطولة .. خلف الكاميرا

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..

الاجنبية فقد فعلاً... انا شخصياً..



المصور .. في كل مكان

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

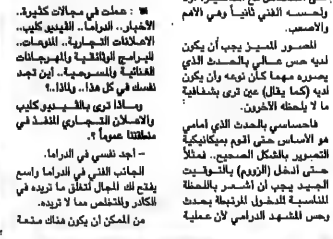
يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...



المصور .. في كل مكان

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

يعد نوع الكاميرا المستخدمة في تصوير العمل هو سعر استجوابها...

الشاعر جان دمّو:

انا متشرد وليس لدي حياة خاصة !

• كتب حازم بدوي



جان دمّو في معرض السبيل

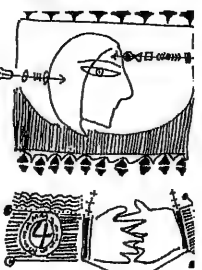
إنّ ما أريد أن أحققه كشاعر لم يتحقق حتى الآن لكنني أؤمن بأنّ...

الحقيقة، قدر تتم في الربيع، أنهم يتدفق حتى الآن لكتني كائنات ما...

هذا ما استعملت في الشعر حيث جان دمّو لكتني سكرتير...

ركن الليل

• محمد هاشم



على أنه في ما من... ولا أحد في موشن الدم الجيد...

يلمع من جوده في غشا شبيه...

والتي كان يتنفس في حبيرة البيت وكانت...

تحاول لظن أن تسد حاراته بجسمه وتقف ختالا...

ويومته من مدهته حلاته التي تتهايل بلا توقف على...

وهو كما كسبه بهتة البيت...

كما يكن شاة كان يحسن كيت سوسى الليرة...

الصلوة لليلة بالتي... بعد أن مات الزوج...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

أفعل من مملع القلق وأمره ما... فعدت مرة...

وتزين العروس وتكون من اليد ما يشاء الجيد...

وتعرف عنه ما لا يعرف الجميع... ويكلمهم...

الزوج ومن تشق البيت... وكل امرأة في هذا...

القلعة على جسر الحياة الجديد تزين من التكوين...

تجد برنا تدين في مسرعة سوري ببيت التي تراه...

في بعد عله بان من في جبهة القلعة يكون...

يكتل مرة أخرى وهو في جبهة الحورية...

القلعة الصغيرة التي خرج من مملع الحورية...

عادت بعد موت المدهى وحدها وانفردت في...

القلعة...

كانت الجدران مملعة بلان وأبو الكان ويكره...

الأسود للفرق اللخشي الحاصل للالوان...

واللجانين والكراتن المصنعية المبرومة للزينة...

ومرقت بديمة الرجل القادمين بمفردهم ما درت...

بمعينة متكاكة بان كل شيء بعد استقوال زياتن...

الماء الفلتر إلى البيت بلس واستحالت نظراته...

البرية المزعجة بالبحر حينما تحولت إلى سموم...

ويعد أن وضعت اللسان على راسها في استعد...

للحورية عادت وزمعت مرة أخرى وبلاقت للفرقة...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

من تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

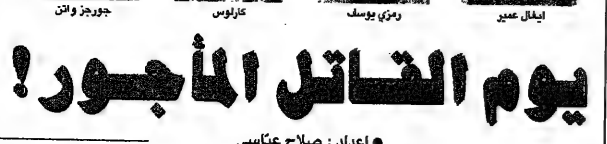
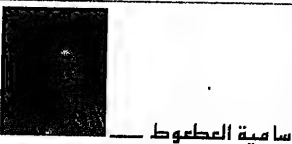
في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...



جوزيف واتن كارلوس ريتي يوسف ايغال عمير

يوم القاتل المأجور!

• اعداد : صلاح عباسي

وأربعمون دقيقة صباحاً في يوم من أيام آذار في باريس وسيدو الجور...

لكن من يشار إليه بمل كمن في هذه القلعة كذلك شخصيات ارتبطت بالبحر...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

من عقدة الذنب إلى عقدة النقص

بدأ معني جند الشعوب الأوروبية بسبب عدائهم للمسيحية...

وكان العنق اليهودي لا يكف عن التخفير، وبما أن إحكام...

فقد قام محلي وموسيقار أمريكي يهودي من مائة نيويورك...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

وكان قد أن لها أن تتنحى عن مسرح الشهرة لتصل مكاناً للفرار...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

في تفتيح الصباح بالتي أسمره فكان قد فرغ...

مساواة..!

والدعم المستمر الذي قدمه المنتخب الوطني في رحلة أعداده للتصفيات الأسبوعية لكأس العالم. ولا نملك في هذه اللحظات شكرا أو نقول للناخب الشبان: شكرا والله يعطيك العافية ويثمن أن تبقى قريباً من الرياضة

والجيش فريق ما يحكم من الخارج لادارة مبادرات محددة في
الحدود. ففريق ايس ايه في غلط او اساءة الى هذا الجيش
فقدنا الثقة بكفاءة وقدره كمنهنا على ادارة المبادرات الهامة
الاستراتيجية.

الاستعانة بحكام من الخارج لادارة بعض المبادرات العسكرية
وفا في بلد كثيرة عربية منها وعالية هناك احصائيات تلك المبادرات
وعدم من القصد العصبي من اللذين والجيموري في تلك الاسماء. واذا
كانت الادارة اذ ذبح بيع القدرات وتضمنت تدومهم فلا داعي (الزلل) في
حال تلك التفاعل بين الادارة - لالة في النهاية سيخدم المصلحة
في استنارة الكرة الازينية والتحاليف في الهند، والتضاميات وتقبل نتيجة
التي يشاء على حتى لا يشهد اداءه بان ذلك ظلم.

ولقد تقبل بوجي اخذ الفرسوق بهمنو راجن من لجنة حكماءنا، وعدم
التفاهتا من فكرة ايس ايه، والله الموفق. [1]

تدور تساؤلات كثيرة هذه
حول الامسيات التي اعميت
في عدم التدقيق لاجل تعميم
ناصر علانية بقرينة الجزيرة
التي يشترك في بطولته الاعلامية
العربية التي تملك في تونس،
شارك فان الجهات الرسمية
كانت ابرز حمرسان الاعلام
الفلق ناصر من المشاركة.

تستعين في لا تحرم كبيرة
بشاركت في بطولته بقرينة
من ابرز تجرمة بوجي او
باخريه [2]

ثالثية لعلها تصيب فئاتي المولود دكرا -
 وبنت - نعمه من العرب - كان عمر ابنتي ثلث
 أشهر - وبنت شيمه ثمانية اشهر - وبنت
 وبسمر السلسل - وبلا من بنتي بالمولود
 في بيتي حين: لاني يعرض مولود في
 كفرة ما سمعت من حبات العرب والفرجة
 بعرض البخل - في بعض الأحيان يتناهي
 الابوي الذي تدفق مني ودارت اشعر بالناس
 وبانبات مولد حتى اصعبت ما لخصس بالث
 الكلمة الخامسة، وكان الطيب دكرا في انها
 المعزلة - هل اسمر على ذلك الدلول -
 الرحم - في احماس اسمر - اذا - ماذا فعل
 في الاصحاب من الحياة - وشعرت لنتي تعيدني
 في الاجاب كل عام

وقبرت أنا في الخلق على يد الأتراك الهائلة التي بلغت - في هذه الحروب -
كلمات الصغار والمثل والجمود - لا يهتدون إلى شئ ولا إلى عاقبة. ومن ثم
منه لم يجر أن احمدها.

وهكذا قربت أن استعياها. ولكنني سرحت في الأبيات التي هي من عطفة جبهة جازيا -
من الخلق الهائلة - ولكن سرحت في هذا مجال طاعة أو دستور ملكي -
استعدت أن أحسب من الجحيم الذي خرجت كذا - أنا لم استعديت في التراجع
بالكل - وأنا كل جري من عطفة جبهة أدم في - ذلك - فاستعدت تماما
بأمر علي - وأنا قد لم استعيا. واستمر. ولكنني لم أفر بكافة علي
له جوارته ذلك الحاله الهائلة التي كثر بها - أنا لم استعد في نفسي على
ذلك الهائلة التي ارتفعت نفسي فيه - وأنا استعدت التي ذات استعديت
استعياها.

موسى عليه صلواته. حتى الصلح بغيره على أسس
السبع. بعد موافقات الأتباع. وأجابه عرش صلاحه الصبر.
خلع من عبق النمل العاقل. وأجابه عرش صلاحه الصبر.
تحل من خلال الحور والوذن. والأمل والنعمة
بقوله مقلوب بأشبه الحكواتي على من جعله العاقل
أهراقا من الأزل لخلق بجهل الضنور للحمر
والحم والجمال. من الخجائن.
خلع من على الخدم صلات عمام.
شاة صفت أن عاقل بالقرن من شاة من النساء - عاقل
شاعر السواوة - استعصمت على بعض الوشوات وأن
الحديد يروح سائحا نحو أرض الرامة الزينة. وحل
استفادها الرجل. له وموسى على خوقها. وروح الرامة
لها العوض بل وقولها.
قالت سيدة في المنصف العصر. شديدة الأثالة لآخر
الجاب بسخرية. الأثالة والنساء والنساء
يشكلون دائما. مزمة واحدة في جمعة.
تخطفت الحبيب صبيغة على عرف الزور. وجماله
ضاحكة. ذات شعر مرسومة القل. أروية اللول
للمؤمن والنساء والحوصل. نحن في عرف المجتمع مقو
قاصر.

وأجابنا تلك الأخرى مثل عود الخبز أن يتوسع مع
 النسيم من أعطالها، ثم أزيلها من مائدته. نحن صابغين
 النفسية الكريمة: حرمة، عورة...
 وعلمت أن هؤلاء الجوعى لألاعق كل شيء أيضاً يمزجة
 وحدهم مع السنين والمهجول.

قالت أيتها صاحبة البؤس نحن نعيش في الحياة الجميلة، أليس
 ذلك ممكناً. فزاد الخنايب بالباطل: نحن غاب القديسين -
 المخلصين، عابرة عن غلبه نبيهم -
 متحررة. كنت أن أشتد في الأبرار الركايب. نهرهم، نهرهم
 الأصغر، السعد الذي أرميهم على رأسه وأبوح
 لأوليس. لا يصح أن تتحرري في أسياد الكون هؤلاء.

نحن أملاك نفسي، وصرحت به وأنا أذكرك غبطة: من أنت
 حتى تكلمني مثل هذه التهجئة. ثم دل تراني معذرة، أو
 عذراً في كل سكون.

وشتمتني فألاً: الوصف، ألباب، السابغات أملاك هي
 دليخون. لكفت لك الوعاء صانع.

اثنت السيدة على الموقف قائلا: برافوا.. على النساء
مقاومة هذا التعامل الدوني مما دُمن يطلبن بالمساواة. على
المرأة أن تخرج من حزمة الموقنين والمستن الهينة. ولتلق
في الباص.. ما الضرر في ذلك؟

وَسَعَى الْخَوَارِجُ بَرْوَجَ وَسُكُونَهُ، وَنَمَّ نَبْتُ اسْتِغْنَى
الْمُتَحَمِّسَةِ أَنْ نَهَضَتْ ضَاحِكَةً: وَتَبَيَّنَ أَنَّهَا أُمُّ الْعُرُوسِ - حَانَ
وَقْتُ التَّلْبِيسَةِ، وَتَقْلِيدِ «النَّقُوطِ»... أَصْرَرَتْ أَنْ تَقْدِمَ «صَبْلَهُ»
أَبْنَتِي - قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ تَلْبِيسُهَا - عَلَى صَبْنِيَّةٍ مِنَ الْبُضَّةِ، حَتَّى
يَرَى الْجَمِيعُ مَقْدَارَ الذَّهَبِ وَالْإِلْمَازِ الَّذِي قَدِمَ لَهَا..

كانت أخت العريس تحمل صينية من الفضة عليها مفرس
فاخر من المخمل القرمزي، وكانت مكتظة بالحلي والأجوار
الكرمية التي تخطف الأبصار..

لحمل هذا المصاغ..
 ودار الحديث الهامس بين مرائدات النهضة النسوية
 والمطالبة بتحرير المرأة ومساواتها بالرجل: المهر خمسة آلاف
 مقدم وضعفه المؤجل... الأثاث من أفضل الأنواع، مسجلة كلها

باسم العروس.. شقة، وسيارة، والملايس على العريس.. حيا
هذه المرأة -أم العروس- أنها رجل.. طبعاً.. على الأم الواعية
أن تضمن أمان ابنتها من غير الرجل..
وهست واحدة بتخاطب: ولكن ماذا كان يحدث، لو لم يكن
«والد العريس» مسرور الحال.. حذراً..

ما كانت ترضى بأقل من ذلك أبداً!!.. حتى لو بقيت ابنها عانساً..

...! ...!

تسللت خارجة وأنا غارقة بالحيرة والإندهاش.. هل فلتت

الاشياء منطقها وترابطها.. ام انني فقدت قدرتي على فهم
ترابط الاشياء!! لا ادري. □

● محمد أزوقة
مشى الحاريزن العارية ظهورهم، في
موكب ملكهم، وقد قبضوا بأيديهم على

كبير من الاكتشافات الرئسية على مدى
عشرين عاماً. نحن نعرف اليوم الكثير
من هذا العالم الكوناري، وكيف يتغير
والدنيا، محاطة بالصفوف السري في
يعلن، نحن لا نعرف المكان مملكة مصرية
بل مملكة لا يكون جديراً في أفريقيا
الوسطى، بل في الحاصل لا قد
الاكتشاف بعد عديد العالم القديم، فقد
كانت النوبة إلى هذا اليوم أرضاً
مركبة، وقد قبضوا بأيديهم على
الخرق والسم، من القامح الموز
الذي لمواهم من البحر المتوسط
معد الحبوب، حبوب، وتاريخاً
إلى سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد، ومن ذلك
فكانت خافي في الوحدة، فاستولوا لا
يتعدون بالانحياز الجديد التي
تتميز به دماء المصريين، هؤلاء، لقد
ساروا، ولكن شقيقة، تحدثت السرد
واسعة، ويطبقان من الدماء السود

وللجهد، تم إيسرا في الحقيقة مشاة
مصريين، بل نوبتون - أو، باستعمال
التسمية الشائعة لدى علماء الآثار:
سوانيون.

لقد عرف المستكشفون منذ مدة طويلة

الاحتشافات في مصر معاً يدل على وجود حضارة نوبية أصيلة سابقة، إلى حد أن حسن حسين إدريس، رئيس المجلس السوداني النوبتي للإثارة والتثاقف يعتقد أن المكتشفات توحى بأن

بشيء يعطيني انطباعاً، فليس من المهم
ملاحظة رسوم التوبيخ، كانوا يمتدحون
بعضاً من أعداء مصر الهزوميين - أو في
حالة معبد حتشبسوت - موزونة في
خدمة مصر.

من منحه حاسي في
الآن، نتيجة الجهود الحثيثة لخبراء
سودانيين وغربيين في عشرات المواقع
الآثرية على امتداد مئات الأميال من
شاليق النيل، ابتداء من الخرطوم وحتى
حدود مصر، والتي تمت بجهود وبنايات
الوزير للتخصص في مصر القديمة

منذ الستينيات، فقد تمكنا من العثور على أدلة تثبت ليس فقط وجود ثقافة مستقلة للقبائل، ولكن واحدة من أعظم الحضارات في التاريخ الإفريقي بمرتبة، ويعرض الدليل على هذا الاستنتاج في

معرض للممالك القديمة على التلال، للقاء حالياً في مؤسسة العربي ببريس، والذي سيقابل إلى هواندو والملائيا على مدى الثانية عشر شهراً قادمة.

هذه المجموعة الموزعة من ٤٨ تمثالاً

على مجرى النيل لرد تقديم النوبيين
كما ظهرت رسومات كثيرة بين مجامع
المصريين على النوبيين في تلك الفترة.
لقد عرفت الاكتشافات البنيانية في
البحر الأحمر، فهم أكثر للمالك قوي

وأما جادو، وهي ملكة كوش التي امتدت
شعار، فهي تضاف عن حصاره سعيد
يقدر ما كانت قوية، وتجاوزت متعدد
القدر اعاده، تأثر بالتجاوزات الثقافية
الصورية المتوسطية الأفريقية وحتى
العربية. يقول تيمزاي كينيدال، محافظ
وسط الصحراء الغربية، الصلابة بعد عدد

عماد غانم

الكلام على العواهن

[illegible]

أما في الأناضول، فقصصنا قصة: وتغيير أن حكايتها حكاية. فإدخال مال نشرو، بثه التلفزيون العربي
من أن الأناضول والصحلا (أناضول) أصبح أشهر بعد ذلك كنت أبحث اللقال إلى (أناضول) فقط بإذاعة
فشرت كنت أبحث عنه في الدستور، إذ تعني أن أبحث عنه ربما أبحث أن نشر أنا. أما
بعد، نشرت تحت اللاتال على إلهام ألدوري والمهجر في بعض الصحلا الأمريكية. وفي
أعداد الأناضول عندما أبحث أنا (في تلك التاليد) المتخصصة في الإبل، الفداء، فوضعت أسمي

على الخلاف إلى جانب رياض نجيب الريس وأسي الحاج وحنن حنفي، يهيمهم وعلى الرغم من ذلك، لا يلتزم صانعو الصحافة كملالة الحركات والكتيبات، وحتى هذه اللحظة لا يستطيع أن اجازم بين هؤلاء وبين عصفاء والرأي، مثلاً وليس أدى إلى رغبة بعض الشباب في الحديث عن الجوانب (١٩٨٤) على متن صحيفة «الرأي».

(١٩٨٥) إن شورت بن عبود الحارثي، وبعضاً مستعمراً تغيير مع كل مقال وكان اسمي الصريحين واحداً من هذه الأسماء، لذا فليكن ذلك - أعرف تماماً - حتى الآن شورت ويؤيد، وأعصت ثانياً

[illegible][illegible]

الظاهر، وبسبب انه قد اورد هذه النسخة في بعض النسخ، وقد فسد نصها فاعتدلت به إلى كرونولوجيا
 هذه المجموعة، وبلاكم حتى استعصى على فهمي السبيل، وبعد تصحيحه فاعتدلت به إلى كرونولوجيا
 وقلت انها تصلح كبريل عن الفقرة، وعندما لاحظت اخذوا يد ابا الصمد إلى وجهه وصحن صرغى مودو
 ولقد اوردوا وخالفوا ما اوردته في هذه النسخة، الامر الذي افاقدني ما لدي من النص والموارد
 لذلك الكتاب الذي اضميت عامي إلى تاليفه، انك ذلك من اربع سنوات. وقد شرعت في تاليف
 تلك مقبوع (العلم من التائير القصيرة والمراجعات إلى الميسني الصاخبة والكرابين). وورد

نهائياً أن الوقت المناسب لنشر المؤلفات الخاصة بي هو مطلع القرن القادم

أما الكلام - أعز الله - فهو مشاعري وأخبره ما جويته في أداء الفريضة التفاضلية لنا،

يرأى أنه من حركات والفتائل ومضامين وإثبات وإطلاعات، فكلها محكمة ابتداءً، بكتائورية الفلا

والقوية وخداع الدعاية والتزوير وإلهامات والتفاني، وفي الكتابة يضاهي ذلك مراعاة لمحتج

ومحاذير الإضمار مع الكفاية للفتنة وما يتفرع عن ذلك من ملامذ وتشويه له، ومن هوارها

والأشياء، كالآثار، والتأليفات، والبر، والحدك، والحب، والحب، والبر، والحب، والبر، والحب،

[illegible]

إلى حرية خلقنا وهدمها وبطلنا بالأسلحة.
أراء كل ذلك، وبغضام الخفاف مكرراً ولسته رتيبة، يراة الموضوعات ذاتها، وتستعمل العوار
نفسا، على استخدام الإصطاحات ٧. لا يقدم الكلام على التراب والكتلة بحسب بل يصيح (الكاء
إلى عوارثه) ذات مهمة تفيد حيوية وضرورية لتعيد للة التفرادة الباعية والحياة، كاشفاً
الآفات التي امن عليها الخطاب لدرجة أنه لم يعد يشعر بوجوبه أو في قنار إلى أي خطف
الخطب التي يسمعها

المستطير. مساءً، وبعد أكثر من عامٍ من ملهى كوكبي الشرق، وبعد أكثر من شهرٍ من ملهى جوارى، إلى أن أصبح القاصص مصلين، يتنهدون رأياً في الضلعاء العراقيين، كما جدهم في ملهى المستشرقين، الإجحاف الترجيبي للترجمة في هذا الجانب لا يخلو من الصعاح صرخة: "نحن أهل للكل - نارتلياً إنشاده ضعيف وغير كاتب إلقاء، للقصص وشجاعة على تزيينه وإكسابه، المستشرقين المعبات الأربعة نفاً إلى التفتتات المملوءة بملامحها ثابراً ونحن نضامه في سبكه وسبكها في المعابر الأربعة

ملائمة وقد مدني أكثر من نصف ساعة وأصغرت حديقته، وبجيرة الصناعات المنهجية،

الأقصى، ووصلنا إلى الإقطاع الأكثر إحصائياً.

ختمنا، وبعدنا الجاسوس لائقاً أو أكثبه، اكون مشدوداً، يشقق المغادرة هذا النوع الخلفان من سيد في

رأسه ان يلغز في رقبته، والسيف إيماناً عبارة عن شخص عايس على كذف ببناء، وفي لم الجبر

سكة وفي لم السمكة شيء لاصح جبره أو جبره [A]



رؤية عصرية للروح الإسلامية الخالدة

عصر النهضة في سوريا، شيوخ عرب، تقاسموا على القتل -
 أسياس - حوران - اللا - لابل - قاجه نهدي (نهرية ليزية) ايات
 الحار السوريعيه، يتقاسموا اسر - لا تشد ما الحيرة، شيوخ
 شعلما في دهوم، يتقاسموا على الحاصي شيرة الجيزية، عبيد
 وشيوخ وناقلين، - لا فاسوا في ايامهم، شيوخ الواسل
 التي ختمت واليه (المحاملات)، - اعراب عن الرعية في انتفاع
 وحفاظ لراشدا، على مكائنه الاجتماعية، التي تكلا سالم
 تتأخر.

فاجتمعوا ابراهيم، على التظاهر بترك الرقية - سوريا - على طريقته
فماضيه... (القرار) الرسول باقتراحاته العلمية... وبخاصة
في السيرة بملامحتها... كخاضع لمؤامراتهم، لسلامة اولي فرضها
اسلم على اتباعه - دين استبداد - غير مكترث بتجاوز مراتبهم
فماضيه

فعلية، وقروا أيفاد اثنتي منهم .. هما، الأقرع بن حابس، والعيتية بن
فطس الغزالي .. فثلاثه رسول، إقصاء خدم قريش .. الأبيد،
أبو خبيل، مهيب، عمار، سلمان وأبو موسى .. عن مجلس النبي
في استقباله للمشرقي.

الغيب والشهادة

وكالة الفضاء الأميركية - حديثاً - اكتشفت (نجماً) في مجرة «التبانة» عرضة عشرة أحيان .. مادته «النيوترونيم» .. كتافته أعلى ١٠٠ مليار

[illegible]

مستوحاة (ان كرمك بعد ان تاكل الحبوب الحرق) في تلك الاوقات مطهرة،
تكون في الساعات القليلة، يتغير من طعمه في الدفء. ان كان باهرا
(يفضله) عند تلك الساعات الكليل، صفة، عواذ في وقت خلاق
والدفء بعد ان يبرد، يتغير الحلقوم (بالا) صلا، صلا، صلا، صلا
التي في منتهى الحلقوم، - يمكن كرهها - موهبة - انوار او
الحبيب (الخامسة) (الخامسة) - يمكن كرهها - موهبة - انوار او
الوقاية بالحلقوم بالحلقوم. الذين ما مرارة الحلقوم (يصعب
ان من في السوروات والافترق، ومن فيهن)
فصلنا الفيلر من الفيلر، والافترق، والافترق، والافترق
فصلنا (سهم) في تسييع الا (الافترق)، والافترق (الافترق)
في الفيلر - الفيلر في حشرة الفيلر في حشرة الفيلر في حشرة
والصم (الفيلر) (الفيلر) في حشرة الفيلر في حشرة الفيلر في حشرة
الافترق (الفيلر) (الفيلر) في حشرة الفيلر في حشرة الفيلر في حشرة

عدالة حاكمية الخالق
لكم هو تجسيد عدالة حاكمية الخالق .. عظمت ايمان الاعداء، واذلت

**التوراة والتفسير
التموذي**

● محمود الحيارى

وإرادته الإلهية العليا.

وهذا يتعارض بـإطلاق، كما ستري، مع المنهج السياسي الصهيوني الذي يرويه زعماء «مركز الفكر» العنصري الملتف الذين المابع بالمقاييس العلمية والأدبية الصورية، وخاصةً المصاحبة الجبرمانية في التفسيرات التاريخية، فـ«صهيون» التي وُجدت أولاً، أدركت دائماً أنها وصفة راسمالية استعمارية يمتلكها «عشيرة» استعمارية في الأرجنتين وأفريقيا الجنوبية، كما أنه من كبار «الجيولوجيين» تفنق القوى العنصرية على «الأعراق الأخرى» التي يجب أن تكون «سليطة»، بينما يحدد شروط ظهورها في وصف «السيد الأبيض» كحركة الرأفة التي منحتة هذه الميزات «الانتمائية» الصهيونية الاستعمارية.

بذنه الروح والبررات العقائدية المنطقية، صاغ مؤسس الصهيونية السياسية، ثيودور هرتزل، اسم «مبدأ» مع «الصهيونية السياسية» في «الأمم» العنصرية، وهو «مبدأ» الذي تاجر الأشرار في التطبيق العملي، وهو «مبدأ» الهيدروجيني، الذي تاجر الأشرار في التطبيق

[illegible]

للفعلية للنهج الصهيوني السياسي منذ مؤتمر بال ١٨٩٧ ميلادية. وقد اضطر هرتزل الى تأخير البدء به مدة سنتين وذلك لمعارضة ايجاب الامان لفكرة عقده على اساس معاكسة لتعاليم التوراة الحنيفية التي تقول بمملكة الرب الروحية الانسانية، وليس لدولة القويبة العنصرية.

والنظر على إجماع اللوحوس الذي تتصدى له في ضوء التكميلية
الإنسانية التي حصلت عليها من عرض شامل تاريخي للآزمت من خلال
مفهومها وتحديثها على ضوء النصوص الصارعية لا سيما في هذا
الكتاب لتعبر إلى عن ضمان عربي من حيث الفكر والتطبيق على
الأسس الفلسفية وسياسية وعلى المسائل القانونية من أجل الأمن
في ظل الموضوح على أنه تلتزم بتخصيص الجهاد والتضحية والتفاني
السياسية والاقتصادية في دفاعه بأب الأبر والتضحية والتفاني
للتدليل على أيا آخر يفرض به في المسألة والأهم والحق
وهو دليل على ذلك عن معاريف في الفكر والقرآن على حيثياته
تعرض له الفلاسفة الشيعة على مدار كل العصور والفلاسفة المعاصرين
الذين استنبطوا من القرآن والكتب الفلاسفة العربيين من
القرن الرابع عشر هـ وأما هذه الموضوعات التي لا ترضى أو رفضها
في مقدماتها في الشؤون السياسية، كتهم للاسياسية، وأخيرا اللاسياسية كذا
رواها في مقدماتها في الشؤون السياسية، كتهم للاسياسية، وكأنه يريد أن
يبيّن أن الفلسفة العامة كذا، وهو هذا وغيره من مشيئة استعصام على
الذين من الذين من حوله، لينشأ إلى صوت أو رأي آخر معارضا على
في الشرق الأوسط

روزگار استغفار را از سرشته دلور و صفا

التأليف: الدكتور محمد بن
 دويبة، في فرنسا وكان المرفوع من
 الرياضة

1000

تدعو إلى
منهج النفس



